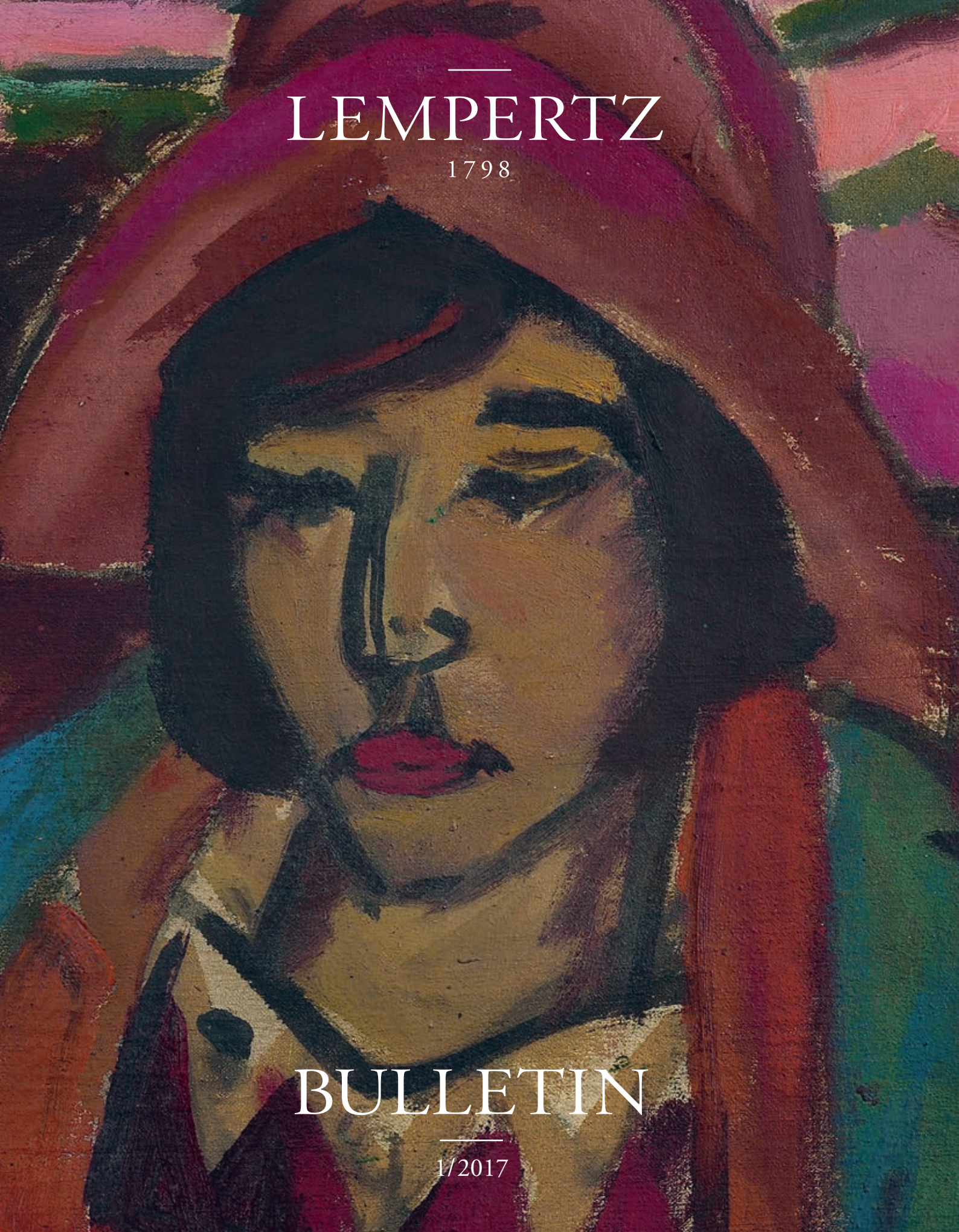


# LEMPERTZ

1798

# BULLETIN

1/2017

LEMPERTZ
1798

Dieses Bulletin soll Ihnen einen Überblick über die erfolgreichen Herbstauktionen 2016 in unserem 218. Geschäftsjahr geben und Sie zu unseren Frühjahrsauktionen in Köln, Berlin, Brüssel und Monaco einladen.

Als wohl umsatzstärkstes deutsches Kunstauktionshaus erfreuen wir uns einer immer internationaleren Sammlerschaft und einer sehr dynamischen Entwicklung. Die höchsten Zuwächse gab es im letzten Jahr bei der zeitgenössischen Kunst, den Gemälden des 15.-19. Jahrhunderts und den Schmuckauktionen zu verzeichnen. Der Anteil ausländischer Sammler liegt mittlerweile bei deutlich über 50%. Dieser starken Entwicklung tragen wir Rechnung und haben unsere internationalen Repräsentanzen, insbesondere unsere Brüsseler Niederlassung, personell deutlich verstärkt. Ein Europa ohne Binnengrenzen bietet viele Vorteile. Um diese auch weiterhin möglichst umfassend für Ihre Kunstwerke zu wahren, engagieren wir uns und tragen deshalb sowohl im Europäischen Versteigererverband als auch im Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer persönlich Verantwortung.

Auch im vergangenen Jahr konnten wir gemeinsam mit Ihnen durch unsere Benefizauktionen viel bewegen. Für Ihre Unterstützung in diesem Bereich danken wir Ihnen von Herzen. Unsere erste Versteigerung im neuen Jahr wird übrigens unsere Sonderauktion „Hommage à Coco Chanel“ am 9. Februar in Köln – die sollten Sie auf keinen Fall verpassen!

Unsere Experten freuen sich auf Ihre Kontaktaufnahme. Rechtzeitige Einlieferungen geben uns Zeit für eine intensive kunsthistorische Bearbeitung und eine maßgeschneiderte Vermarktung Ihrer Kunstwerke. Wir freuen uns auf Ihren Besuch in Köln, Berlin, München oder Brüssel.

Henrik Hanstein
Köln, Januar 2017

Kilian Jay von Seldeneck

*This bulletin serves as a review of the successful 2016 autumn auctions in our 218th year of business, and to invite you to our spring auctions in Cologne, Berlin, Brussels and Monaco.*

*As probably the most important German art auction house in terms of sales, we are enjoying an ever more international collector base and a very dynamic development. The highest growth in recent years has been seen by the contemporary art, 15th to 19th century paintings and the jewellery auctions, while the proportion of overseas collectors now lies at significantly over 50%. This strong development has been taken into account and we have significantly strengthened our international representative personnel, in particular our Brussels branch. A Europe without internal borders offers many advantages. We are committed to keeping these as comprehensive as possible for your artworks, and hence carry personal responsibility in the European Auction Association and the Federation of German Art Auctioneers.*

Vincent van Gogh
Femme semant. 1881
Ergebnis / *Result:* € 1.036.000,-

*Last year we were also able to work together to make a difference through our charity auctions. For your support here we offer you our heartfelt thanks. Our first sale in the new year will be our special auction “Hommage à Coco Chanel” on 9 February in Cologne – an event not to be missed!*

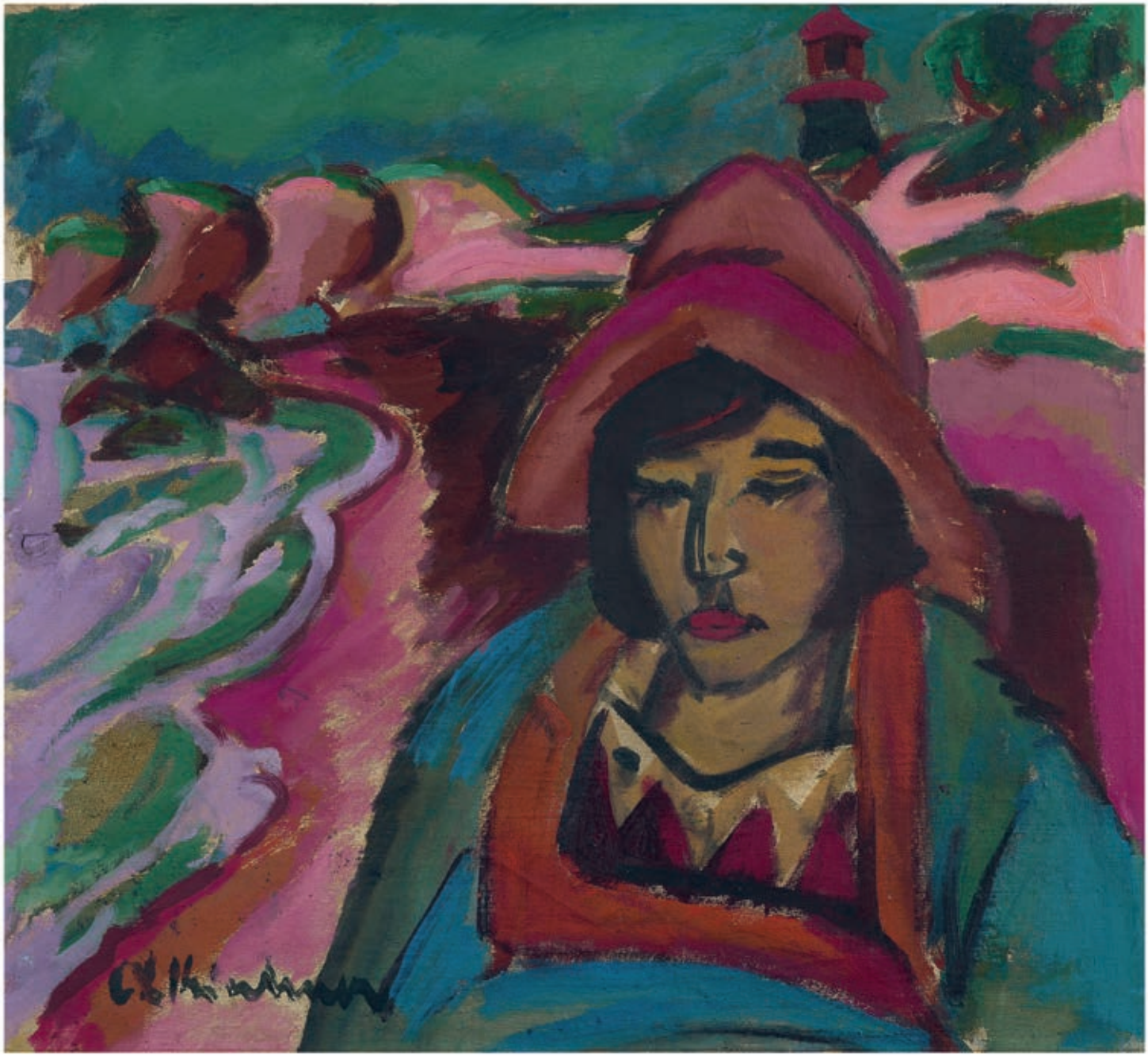
*Our experts look forward to hearing from you. Early consignment gives us the chance to undertake an in-depth art historical analysis and the tailor-made marketing of your works of art. We would be pleased to welcome you in Cologne, Berlin, Munich or Brussels.*

*Henrik Hanstein*
*Cologne, January 2017*

*Kilian Jay von Seldeneck*

Florentiner Meister um 1600
Junger Mann mit Helm
Rötel auf Papier, 10,5 x 8,5 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 800,-
Ergebnis/*Result:* € 80.600,-

Ernst Ludwig Kirchner
Mädchen in Südwester. 1912
Öl auf Leinwand, 51 x 56 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 1.300.000,-
Ergebnis/*Result:* € 1.580.000,-



Niederrheinischer Meister um 1490/1500
Passion Christi
Öl auf Holz, 93 x 70 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 70.000,-
Ergebnis/*Result:* € 322.000,-

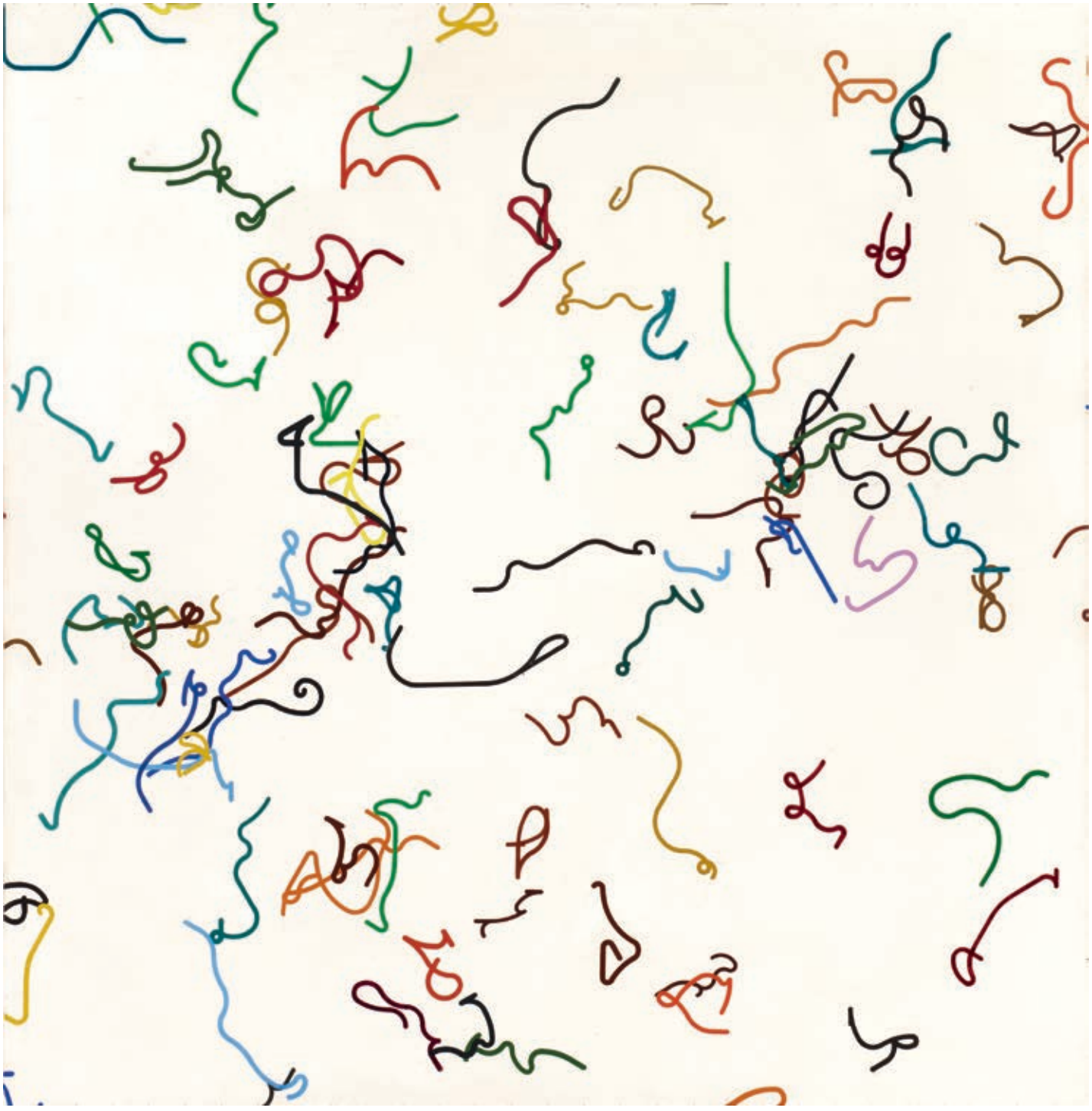
Bedeutende Abendmahlskanne für die Barone von der Pahlen
Reval, Peter Polack, 1678
Silber mit Resten von Vergoldung, H 37 cm, Gewicht 1650 g.
Schätzpreis/*Estimate:* € 20.000,-
Ergebnis/*Result:* € 22.300,-

Daniel Seghers und Simon de Vos (1590–1661 und 1603–1676)
Blumengirlande um ein Medaillon
Öl auf Leinwand, 130 x 107 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 70.000,-
Ergebnis/*Result:* € 118.000,-

Der malende Jesuit Daniel Seghers fertigte dieses Gemälde für die Jesuitenkirche Karl Borromäus in Antwerpen.

*The Jesuit painter Daniel Seghers completed this painting for the Jesuit church of Carlo Borromeo in Antwerp.*

Zdeněk Sýkora
Linie Nr. 3 (100 Lines). 1975
Öl auf Leinwand, 150 x 150 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 100.000,-
Ergebnis/*Result:* € 446.000,-
Internationaler Rekordpreis für den tschechischen Künstler
*International record price for the Czech artist*



Erich Heckel
Meerlandschaft (Ostende). 1917
Tempera auf Leinwand, 41,3 x 52 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 60.000,-
Ergebnis/*Result:* € 124.000,-

„… der alteingesessene Kölner Versteigerer ist auf dem Altmeistersektor in Deutschland nach wie vor konkurrenzlos …“

*(Handelsblatt, 25. Nov. 2016, Christian Herchenröder)*

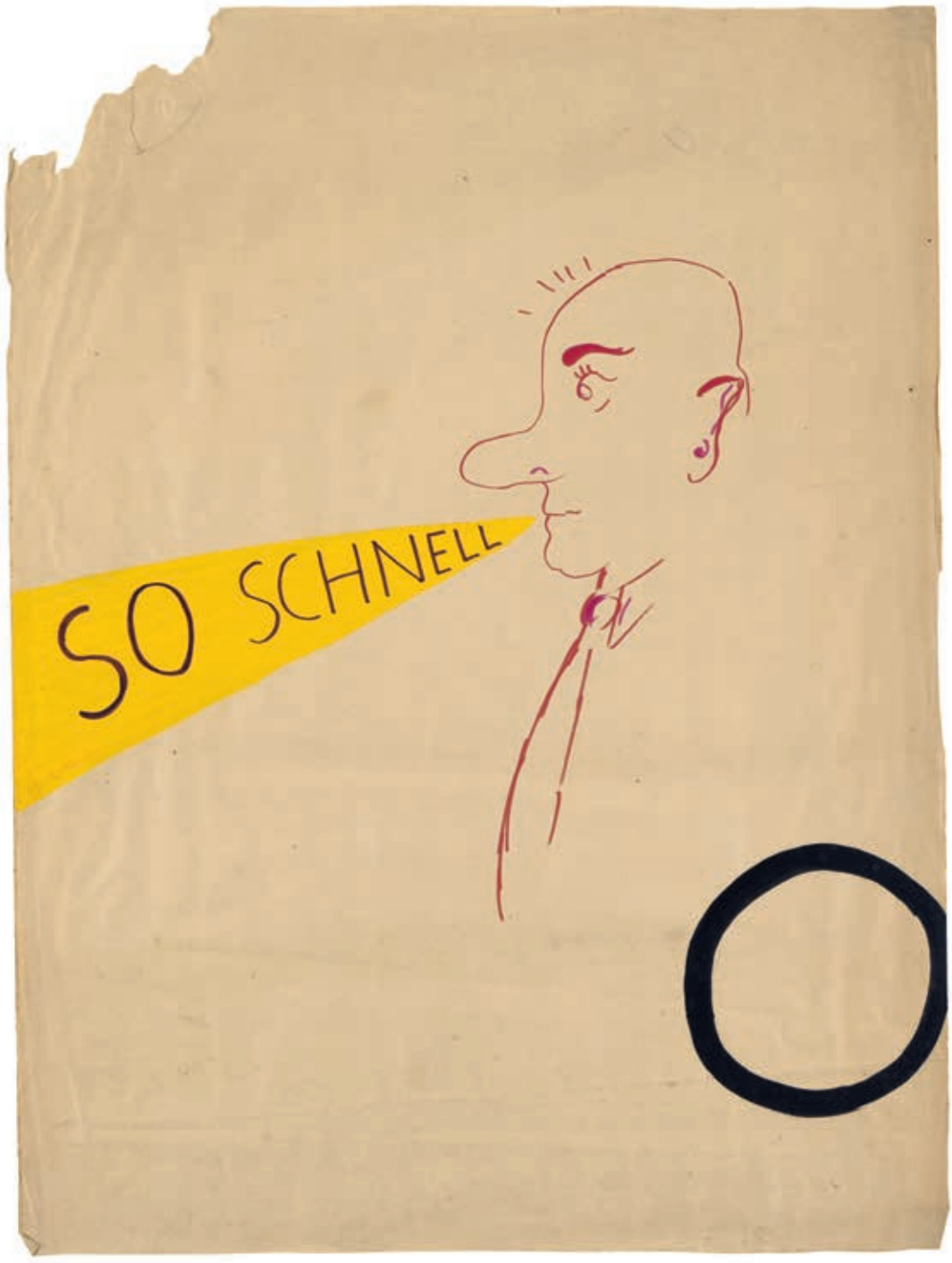
*„… the long-established Cologne auctioneer remains unrivaled in the Old Master sector in Germany …“*

(Handelsblatt, 25 Nov. 2016, Christian Herchenröder)

Friedrich Nerly (1807–1878)
Ansicht des Canal Grande an einem sonnigen Wintertag
Öl auf Leinwand, 64 x 103 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 180.000,-
Ergebnis/*Result:* € 223.000,-

Gotthard Graubner
Farbraumkörper I. 1997
Öl und Acryl auf Leinwand und Synthetikwatte, ca. 204 x 204 x 20 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 250.000,-
Ergebnis/*Result:* € 580.000,-
Internationaler Rekordpreis
*International record price*

Sigmar Polke
C-Mann. 1963
Plakatfarbe auf Packpapier, ca. 99 x 74,5 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 120.000,-
Ergebnis/*Result:* € 111.600,-



John Smart (1741–1811)
Bildnis einer vornehmen jungen Dame. 1787
Gouache auf Elfenbein, 5,2 x 3,6 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 6.000,-
Ergebnis/*Result:* € 15.000,-

Klassizistische Mikromosaik-Garnitur
Rom, Anfang 19. Jh.
18 kt Gelbgold
Schätzpreis/*Estimate:* € 10.000,-
Ergebnis/*Result:* € 13.000,-

Kette mit großem Opalanhänger
Juwelier Paul Binder, Zürich
Diamanten, Smaragde, 18 kt Gelbgold
Schätzpreis/*Estimate:* € 8.000,-
Ergebnis/*Result:* € 15.000,-

Herzogliches Diamantarmband
Zweite Hälfte 19. Jh.
18 kt Rotgold, Silber, Diamanten
Schätzpreis/*Estimate:* € 12.000,-
Ergebnis/*Result:* € 51.000,-

Lempertz wird am 19. und 20. Januar 2017 gemeinsam mit Artcurial wieder Versteigerungen mit hochwertigen Juwelen und Markenuhren im Yacht Club de Monaco abhalten.
Für die nächsten Auktionen mit Artcurial im Juli in Monaco finden Expertentage auch in Köln und München statt.
*On 19 and 20 January 2017, Lempertz will again be holding auctions of high carat jewels and designer watches in cooperation with Artcurial in the Yacht Club de Monaco.*

Gabriello Salci (1681 – nach 1720)
Früchtestillleben mit Papagei
Öl auf Leinwand, 98 x 74,5 cm
Monogrammiert auf dem Tischtuch: G.S.
Schätzpreis/*Estimate:* € 10.000,-
Ergebnis/*Result:* € 42.000,-

Eines von nur vier bekannten signierten Werke des Künstlers.
*One of only four known paintings signed by the artist.*

Fernando Botero
Niño con un pájaro. 1965
Öl auf Leinwand, 104,5 x 84 cm
Schätzpreis / *Estimate:* € 250.000,-
Ergebnis / *Result:* € 248.000,-

Thomas Struth
Paradise 20, Bayerischer Wald. 1999
Chromogenic print, 146 x 185,8 cm
Aus einer Auflage von 10 Exemplaren
Schätzpreis/*Estimate:* € 40.000,-
Ergebnis/*Result:* € 49.600,-

Jean Baptiste Camille Corot (1796–1875)
Sommerlandschaft mit einem Weg und Gewässer
Öl auf Leinwand, 47,5 x 62 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 150.000,-
Ergebnis/*Result:* € 248.000,-

Bedeutender Régulateur und baromètre époque Régence
Signiert Samuel Gautier à Paris. Zweites Viertel 18. Jh.
Maranth- und Rosenholzfurnier auf Eiche, Bronze, Messing
H 200, B 58, T 28,5 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 40.000,-
Ergebnis/*Result:* € 64.500,-

Nashornbecher
China, Kangxi-Periode (1662–1722)
H 11,2 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 50.000,-
Ergebnis/*Result:* € 74.400,-

George Grosz
Soirée. 1922
Aquarell und Feder auf Papier, 49,2 x 37,2 cm
Vorlage für das Buch „Ecce homo" von G. Grosz
Schätzpreis/*Estimate:* € 250.000,-
Ergebnis/*Result:* € 446.000,-

Bedeutende Renaissance-Platte
Siena oder Urbino. Um 1520–1530
Majolika, ockerfarbener Scherben, weiß glasiert,
polychrom bemalt, D 34 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 30.000,-
Ergebnis/*Result:* € 39.700,-

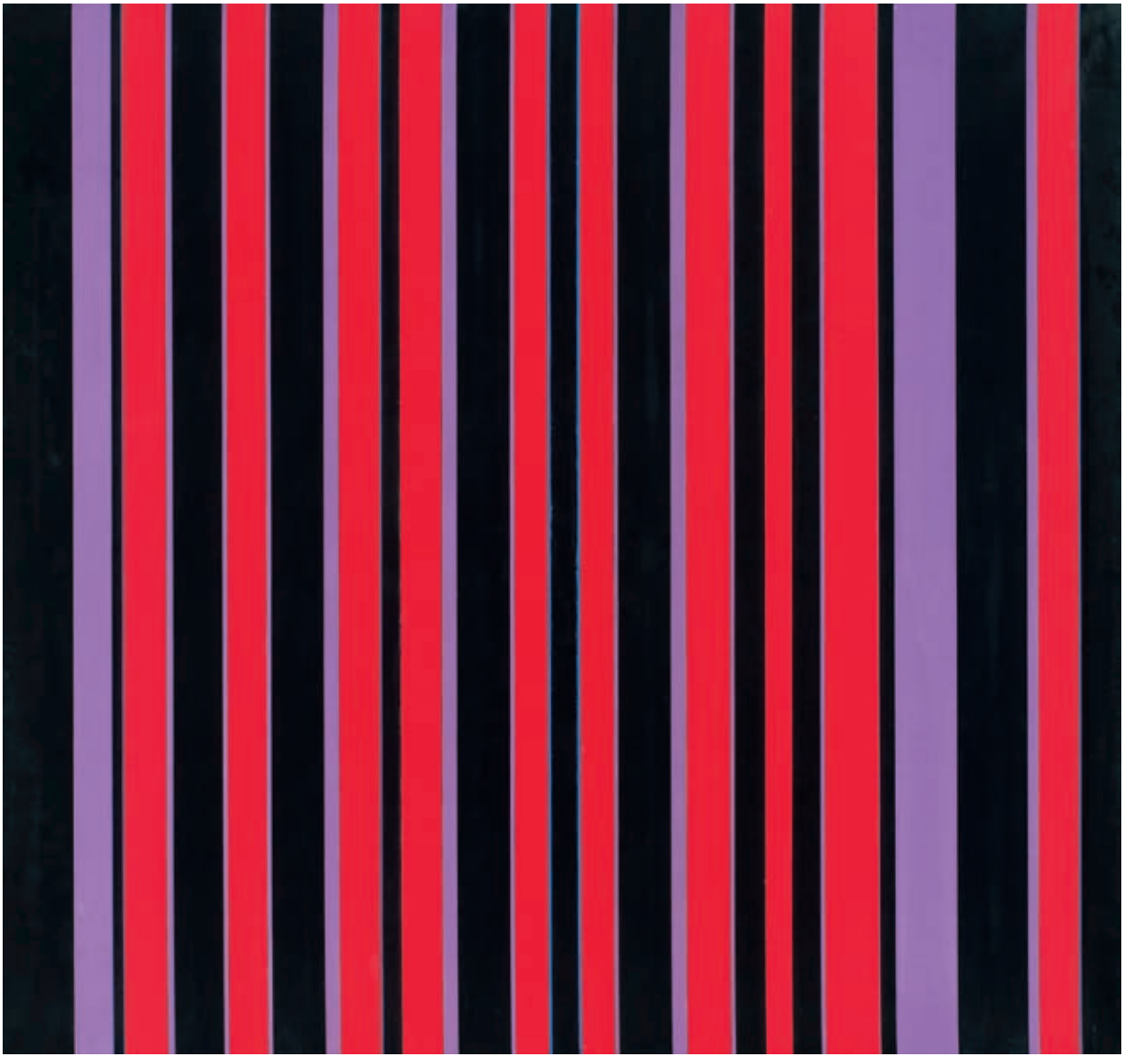
Albert Cuyp (1620–1691)
Pferd an einem Trog
Öl auf Holz, 36 x 52 cm. Signiert
Schätzpreis/*Estimate:* € 80.000,-
Ergebnis/*Result:* € 99.000,-

Max Liebermann
Pferdeknechte am Strand. Um 1909
Öl auf Leinwand 70,8 x 88,3 cm
Ausstellungen: New Burlington Galleries, London, 1938; Museum of Art, San Francisco 1940; Museum of Modern Art, New York, 1940–1945
Prov.: Sir Kenneth Clark, London
Schätzpreis / *Estimate:* € 220.000,-
Ergebnis / *Result:* € 223.000,-

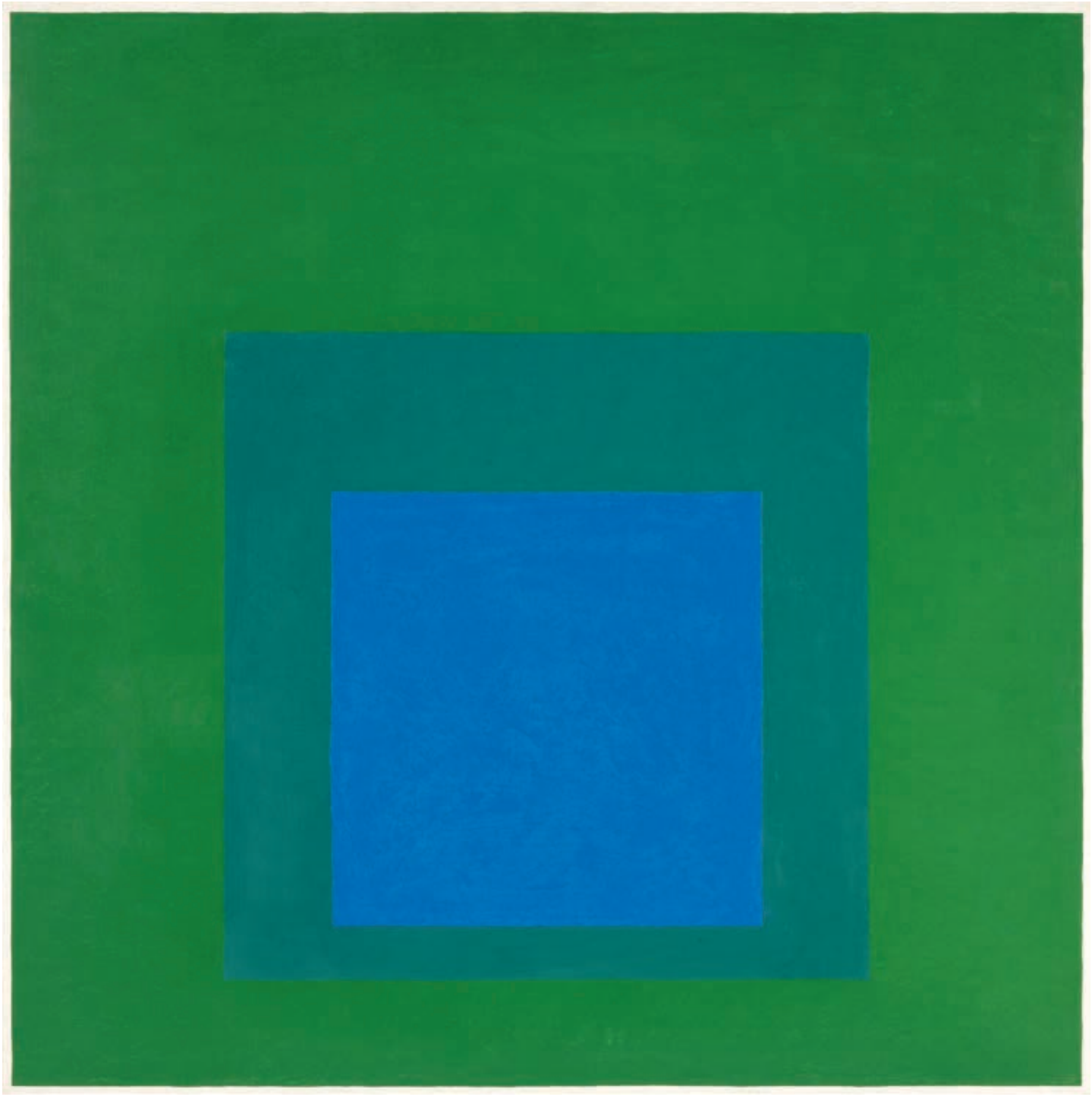
Seltene Fußschale mit dem Allianzwappen Sulkowski und Stain zu Jettingen
Meißen, 1735–1738
Porzellan, Email- und Golddekor, graviertes Messing, H 9,6, D 28 cm
Schätzpreis / *Estimate:* € 12.000,-
Ergebnis / *Result:* € 22.300,-

Marianne Werefkin
Rosalia Leiß. 1908/1909
Tempera auf Karton, 64 x 50 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 90.000,-
Ergebnis/*Result:* € 111.600,-

Günter Fruhtrunk
Hommage à Duccio. 1970
Acryl und Kasein auf Leinwand, 171,5 x 183,5 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 70.000,-
Ergebnis/*Result:* € 111.600,-



Josef Albers
Homage to the Square. 1962
Öl auf Masonit, 101 x 101 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 300.000,-
Ergebnis/*Result:* € 676.000,-
Deutscher Rekordpreis
*German record price*



Fritz Koenig
Große Flora D. 1979/1980
Bronze, ca. 450 x 200 x 200 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 100.000,-
Ergebnis/*Result:* € 568.000,-
Internationaler Rekordpreis
*International record price*

Buddha Shakyamuni
China, Ming-Zeit
Bronze, feuervergoldet, H 38 cm
Prov.: Slg. Hofrat Dr. Ing. Alexander Koch;
Emilfranz Maurer
Schätzpreis/*Estimate:* € 30.000,-
Ergebnis/*Result:* € 86.800,-

Serge Poliakoff
Composition Rouge orange gris bleu. Um 1952
Öl auf Leinwand, 60,5 x 50,3 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 60.000,-
Ergebnis/*Result:* € 87.000,-

Figur des Avalokiteshvara
Thailand, Provinz Burinam. 8. Jh.
Bronze, H 53,5 cm
Prov.: Sammlung Strebel
Schätzpreis/*Estimate:* € 20.000,-
Ergebnis/*Result:* € 74.400,-

Cy Twombly
Ohne Titel. 1963/1964
Mischtechnik auf Papier, 86 x 67 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 100.000,-
Ergebnis/*Result:* € 124.000,-

August Sander
Der Stadtwald zu Köln im November. 1936
Vintage, Gelatinesilberabzug, 29,5 x 42 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 5.000,-
Ergebnis/*Result:* € 10.500,-

6-teiliger Stellschirm, Affen im Baum
Japan, Anonymer Maler. 17./18. Jh. 174,5 x 370 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 13.000,-
Ergebnis/*Result:* € 13.600,-

Paul Adolf Seehaus
Herbstfeuer. 1917
Aquarell- und Deckfarben, Kreide, Tusche auf Papier, 12,9/13,1 x 21,7 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 6.000,-
Ergebnis/*Result:* € 37.200,-

Katharina Grosse
Ohne Titel. 1997
Öl auf Leinwand, 250 x 333 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 50.000,-
Ergebnis/*Result:* € 73.000,-

Günther Uecker
Patagonien. 1996
48 Arbeiten, je Aquarell auf Papier, je 20 x 21 cm
Schätzpreis / *Estimate:* € 50.000,-
Ergebnis / *Result:* € 211.000,-
Rekordpreis
*Record price*

Jambhala
Nordost-Indien. Pala-Stil, 12./13. Jh.
Kupferbronze, H 11 cm
Prov.: Sammlung Günter Heil
Schätzpreis/*Estimate:* € 2.500,-
Ergebnis/*Result:* € 29.800,-

Italienischer Meister des 18. Jh.
Büste des Bacchus
Marmor, H 60 cm
Schätzpreis/*Estimate:* € 6.000,-
Ergebnis/*Result:* € 87.000,-

# Erlesene Erstausgaben
# *Exquisite First Editions*

## Bibliothek Dr. jur. Henning Rasner
*Library of Dr. jur. Henning Rasner*
(1930–2015)

Im September 2003 hielt Dr. Henning Rasner einen launigen Vortrag bei der Bibliophilen-Gesellschaft Köln über einen seiner Lieblinge, den Landpfarrer und Literatur-Avantgardisten Laurence Sterne. Der Sammler zeigte hier exemplarisch, wie er sich mit den Objekten seiner Kollektion eingehend beschäftigte und seine Erkenntnisse gerne mit anderen teilte.

Am 23. März bietet Venator & Hanstein in einem Sonderkatalog wertvolle Erstausgaben und illustrierte Bücher vom 18.–20. Jahrhundert aus der Sammlung von H. Rasner an.

Von J. W. v. Goethe kommt ein sehr schönes Exemplar von ‚Das römische Carneval' (1789) zum Aufruf und die Erstausgaben von ‚Die Leiden des jungen Werthers' (1774) sowie – neben vielen weiteren Erstausgaben Goethes – ‚Götz von Berlichingen' (1773). Von Friedrich Schiller enthält die Kollektion als Glanzstück ‚Die Räuber' (1781). Die Offerte wird von weiteren Erstausgaben von F. Hölderlin, H. v. Kleist, C. M. Wieland u.a. abgerundet.

Die moderne Literatur dieser Sammlung enthält eine umfangreiche Thomas-Mann-Abteilung mit der seltenen Erstausgabe der ‚Buddenbrooks' (1901), umfangreiche Reihen von Erstausgaben von G. Benn, J. Joyce, F. Kafka, E. Lasker-Schüler und O. Panizza. Illustrierte Bücher von Max Ernst und Wols bilden einen weiteren Schwerpunkt. Neben vielen Drucken der Bremer und der Cranach-Presse enthält die Sammlung die Veröffentlichungen der ‚Kaldewey Press', die durch die oft extravagante Ausstattung H. Rasner animierten, alle Drucke dieser Presse zu erwerben.

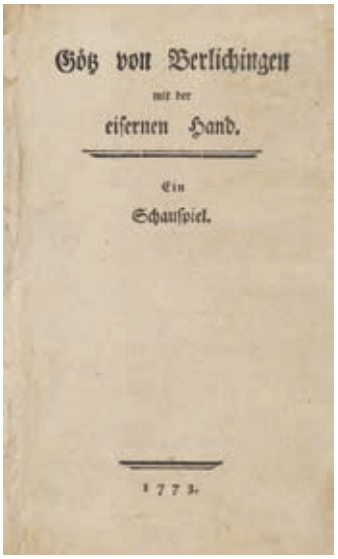
An den zwei folgenden Tagen werden in zwei reich illustrierten Katalogen wertvolle Bücher, Autographen, alte und moderne Graphik angeboten. Im Mittelpunkt steht eine alte rheinische Sammlung mit wertvollen historischen und topographischen Werken.

J. W. v. Goethe, Das römische Carneval. 1789.

Daraus einige Spitzenstücke: N. Sanson d'Abbeville: Atlas nouveau contenant toutes les Parties du Monde. 2 Bände. Paris 1696, mit 125 kolorierten Kupferstichkarten. (Taxe € 40.000). M. Merian: Theatrum Europaeum. 21 Bände. 1662–1738. (€ 30.000). D. Diderot und J. L. d'Alémbert: Encyclopédie. 1751–1777. 33 Bände. (€ 25.000). L. Janscha und L. Ziegler: Fünfzig malerische Ansichten des Rhein-Stromes von Speyer bis Düsseldorf. Wien 1798. (€ 50.000). J. H. Zedler: Großes vollständiges Universal-Lexicon. 68 Bände. 1733–1754. (€ 15.000).

H. Toulouse-Lautrec, Mlle Lender.
IN: Pan 1895-99. (Komplette Reihe).

F. v. Schiller, Die Räuber.
1781.




J. W. v. Goethe,
Götz von Berlichingen. 1773.

Besonders hervorzuheben ist ein einzigartiges Exemplar des ersten mit Stahlstichen illustrierten Rheinbuches von Robert Batty ‚Scenery of the Rhine' (1826). Das Werk, üblicherweise im Oktavformat, ist hier in vier große Foliobände gebunden. Enthalten sind die Stahlstiche mit Abzügen auf Chinapapier vor der Schrift und die Originalzeichnungen zu allen 60 Stahlstichen (€ 30.000).

*In September 2003 Henning Rasner gave a witty lecture at the Bibliophile Society in Cologne about one of his favourites, the Anglican clergyman and literary avant-gardist Laurence Sterne. The collector exemplarily demonstrated how deeply he was invested in his collection and how much pleasure he got from sharing his knowledge.*

*On 23 March 2017, Venator & Hanstein will offer valuable first editions and illustrated books from the 18th to 20th centuries from Dr. Rasner's collection, presented in a special catalogue.*

*Beautiful copies of books by J. W. v. Goethe include ‚Das römische Carneval' (1789), the first edition of 'Die Leiden des jungen Werthers' (1774), as well as 'Götz von Berlichingen' (1773), and other first editions by Goethe. Highlights of the collection furthermore include 'Die Räuber' (1781) by Schiller and first editions of works by F. Hölderlin, H. v. Kleist, C. M. Wieland, amongst others.*

*The collection of modern literature consists of a comprehensive Thomas Mann collection with a rare first edition of 'Buddenbrooks' from 1901 and vast numbers of first editions by G. Benn, J. Joyce, F. Kafka, E. Lasker-Schüler and O. Panizza. Other highlights of the collection include illustrated books by Max Ernst and Wols. In addition to many books printed in the Bremen and Cranach press, the collection contains the publications of the Kaldewey Press, whose often elaborate production inspired H. Rasner to acquire all their publications.*

*Valuable books, manuscripts, old and modern prints will be offered in the regular auction in two richly illustrated catalogues, with an old Rhenish collection of valuable historical and topographical works taking centre stage.*

*A few select works include: N. Sanson d'Abbeville: Atlas nouveau contenant toutes les Parties du Monde. 2 volumes, Paris 1696, with 125 coloured copper engravings, (estimate 40,000 €). M. Merian: Theatrum Europaeum, 21 volumes, 1662–1738, (30,000 €). D. Diderot and J. L. d'Alémbert: Encyclopédie, 1751–1777, 33 volumes (25,000 €). L. Janscha and L. Ziegler: Fünfzig malerische Ansichten des Rhein-Stromes von Speyer bis Düsseldorf, Vienna 1798, (50,000 €). J.H. Zedler: Universal-Lexicon, 68 volumes, 1733–1754, (15,000 €).*

*Particularly noteworthy is a unique copy of the first book that is illustrated with steel engravings by Robert Batty 'Scenery of the Rhine' (1826). The work, commonly found in octavo, is bound in four large folio volumes. Included are the steel engravings on different papers and before letters, as well as the original drawings for all the engravings. (30.000 €).*

Nächste Auktion am 23., 24. und 25. März 2017
*Next sale on 23, 24 and 25 March*

Venator & Hanstein KG
Haus Lempertz
Cäcilienstraße 48
50667 Köln
T +49.221.92 57 29-35
venator@lempertz.com

Kunsthaus Lempertz KG
Neumarkt 3
D-50667 Köln
T +49.221.925729-0
F +49.221.925729-6
info@lempertz.com
www.lempertz.com

Lempertz Brüssel. Blick auf die Ausstellung mit Werken von Ellsworth Kelly.
*Lempertz Brussels. Exhibition of works by Ellsworth Kelly.*

## Geschäftsleitung
*Management*

Prof. Henrik R. Hanstein
hanstein@lempertz.com

Dr. Takuro Ito
ito@lempertz.com

Dr. Mechthild Potthoff
potthoff@lempertz.com

Kilian Jay von Seldeneck
k.seldeneck@lempertz.com

## Filialen
*Branches*

Berlin
Mag. Alice Jay von Seldeneck
Poststraße 22
D-10178 Berlin
T +49.30.27876080
berlin@lempertz.com

Berlin
Irmgard Canty M.A.
T +49.30.278760811
canty@lempertz.com

Berlin
Christine Goerlipp M.A.
T +49.30.278760811
goerlipp@lempertz.com

## LEMPERTZ S.A.

Brüssel Lempertz 1798 AG
Henri Moretus
Plantin de Buchout
Grote Hertstraat 6
rue du Grand Cerf
B-Brussel-1000 Bruxelles
T +32.2.5140586
bruxelles@lempertz.com

München
Emmarentia Bahlmann
St.-Anna-Platz 3
D-80538 München
T +49.89.98107767
muenchen@lempertz.com

München
Hans-Christian
v. Wartenberg M.A.
T +49.89.98107767
wartenberg@lempertz.com

New York
Drs. Dieuwke Eijer
T +1.917.4467520
eijer@lempertz.com

## Repräsentanten
*Representatives*

Schweiz
Nicola Gräfin zu Stolberg
T +41.44.4221911
stolberg@lempertz.com

Paris
Laurent Müller
T +33.6.37056061
paris@lempertz.com

Mailand
Carlotta Mascherpa
T +39.339.8668526
milano@lempertz.com

London
William Laborde
T +44.7912.674917
london@lempertz.com

Experten
*Experts*

Alte Kunst und 19. Jahrhundert
*Old Masters and 19th C.*
altekunst@lempertz.com

Dr. Mariana M. de Hanstein
T +49.221.925729-93

Dr. Otmar Plaßmann
T +49.221.925729-22

Carsten Felgner M.A.
T +49.221.925729-75

Laura Thiepold M.A.
T +49.221.925729-72

Kunstgewerbe
*Decorative Arts*
kunstgewerbe@lempertz.com

Karl Schoenefeld
T +49.221.925729-14

Dr. Ingrid Gilgenmann
T +49.221.925729-20

Friederike v. Truchseß M.A.
T +49.221.925729-21

Verena Lenzen M.A.
T +49.221.925729-89

Moderne Kunst
*Modern Art*
modern@lempertz.com

Dr. Ulrike Ittershagen
T +49.221.925729-48

Dr. Klaus Lange
T +49.221.925729-31

Hanne Führer-Breuer M.A.
T +49.221.925729-27

Ansgar Lorenz M.A.
T +49.221.925729-95

Zeitgenössische Kunst
*Contemporary Art*
contemporary@lempertz.com

Dr. Mechthild Potthoff
T +49.221.925729-32

Benjamin Schumann M.A.
T +49.221.925729-29

Isabel Apiarius-Hanstein MAS
T +49.221.925729-70

Leonard Stühl M.A.
T +49.221.925729-86

Experten
*Experts*

Asiatische Kunst
*Asian Art*
asian@lempertz.com

Drs. Erwin van Pruissen
T +49.221.925729 - 37

Naomi Stubbe M.A.
T +49.221.925729 - 37

Emi Katsaridis M.A.
T +49.221.925729 - 38

Anna Chiffers M.A.
T +49.221.925729-36

Adrian Heindrichs B.A.
T +49.221.925729-74

Photographie
*Photography*
photo@lempertz.com

Dr. Christine Nielsen
T +49.221.925729 - 56

Barbara Bögner M.A.
T +49.221.925729 - 28

Afrikanische und Ozeanische Kunst, Brüssel
*African and Oceanic Art, Brussels*
africa@lempertz.com

Tim Teuten
T +32.2.5140586

PR / Medien
*PR / Media*

Edgar Abs
info@lempertz.com

Melanie Jaworski
jaworski@lempertz.com

## Expertentage
*Valuation and appraisal days*

Unsere Experten sind bis Mitte März in Deutschland und Europa unterwegs. Bitte vereinbaren Sie einen Termin zur Beratung und Schätzung im Hinblick auf unsere Auktionen im Frühjahr 2017.

Die genauen Termine erfahren Sie auf unserer Webseite.

*Our experts are travelling around in Europe until mid-March.*
*Please make an appointment for consulting and valuation for our auctions in Spring 2017.*

*Exact dates can be found on our website.*

Impressum *Imprint*
Redaktion: Edgar Abs
Graphik: WWW.KAEDESIGN.DE
Foto: Saša Fuis, Helmut Buchen, Robert Oisin Cusack
Druck: Kopp Köln

Cover s. S. 5
(alle Ergebnisse brutto ohne Mwst./
*buyers premium included)*

© VG Bild-Kunst, Bonn 2017 für Gotthard Graubner; Günter Fruhtrunk; Serge Poliakoff; Katharina Grosse; Günther Uecker; Otto Dix; Sigmar Polke © The Estate of Sigmar Polke, Cologne/VG Bild-Kunst, Bonn 2017; George Grosz © Estate of George Grosz, Princeton N.J./VG Bild-Kunst, Bonn 2017; August Sander © Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur – August Sander Archiv, Köln/VG Bild-Kunst, Bonn 2017; Josef Albers © The Josef and Anni Albers Foundation/VG Bild-Kunst Bonn 2017; Thomas Struth © Thomas Struth

Kunsthaus Lempertz KG
Neumarkt 3
D-50667 Köln
T +49.221.925729-0
F +49.221.925729-6
info@lempertz.com

Lempertz 1798 S.A.
Grote Hertstraat 6, Rue du Grand Cerf
Brussel-1000 Bruxelles
T +32.251405-86
F +32.251148-24
bruxelles@lempertz.com

Kunsthaus Lempertz
Poststraße 22
10178 Berlin
T +49.30.278760-80
F +49.30.278760-86
berlin@lempertz.com

Kunsthaus Lempertz
St.-Anna-Platz 3
80538 München
T +49.89.981077-67
F +49.89.210196-95
muenchen@lempertz.com

Frühjahrsauktionen 2017
*Spring sales 2017*

**Einlieferungen jetzt erbeten / consignments now welcome!**

**19./20.1.2017**
Bedeutende Juwelen und Uhren, Monaco
*Important Jewellery and Watches, Monaco*

**9.2.**
Vintage Haute Couture Fashion

**6.4.**
Afrikanische und Ozeanische Kunst, Brüssel
*African and Oceanic Art, Brussels*

**15.3.**
Gemälde 15.–19. Jh.
*Paintings 15th – 19th C.*

**23./24./25.3.**
Antiquarische Bücher, alte und moderne Graphik und Bibliothek Dr. H. Rasner (Venator & Hanstein)

**31.3.**
lempertz:projects. Zeitgenössische Kunst
*lempertz:projects. Contemporary Art*

**3.5.**
Berlin Auktion / Russian Sale, Berlin
*Berlin Sale / Russian Sale, Berlin*

**18.5.**
Schmuck
*Jewellery*

**19.5.**
Kunstgewerbe
*Decorative Arts*

**20.5.**
Alte Kunst
*Old Masters*

**20.5.2017**
19. Jahrhundert
*19th Century*

**31.5.**
Photographie
*Photography*

**31.5.**
Moderne Kunst
*Modern Art*

**1.6.**
Zeitgenössische Kunst
*Contemporary Art*

**9.6.**
Indien, Südostasien, Japan
(während der International Netsuke Convention)
*India, Southeast Asia, Japan*
*(during the International Netsuke Convention)*

**16.6.**
China, Tibet / Nepal, Brüssel / Köln
*China, Tibet / Nepal, Brussels / Cologne*

**Ende Juli**
Bedeutende Juwelen und Uhren, Monaco
*Important Jewellery and Watches, Monaco*

Ausstellungen
*Exhibitions*

**Frühjahr**
Gerhard Marcks, Köln
*Gerhard Marcks, Cologne*

**April**
Sean Scully, Brüssel
*Sean Scully, Brussels*

**Kataloge online www.lempertz.com/de/kataloge**

Lega-Maske
Holz, H 24,5 cm
Prov.: Galerie Menist Amsterdam; Josef Herman, London

**Einlieferungen jetzt erbeten**
***consignments now welcome!***

African and Oceanic Art
next auction in
March 2017 in Brussels

Lempertz 1798 AG
Grote Herstraat 6 rue du Grand Cerf
Brussel-1000 Bruxelles
T 32.2.5140586
bruxelles@lempertz.com

Kunsthaus Lempertz KG
Neumarkt 3 D-50667 Köln T +49.221.925729-0
www.lempertz.com